

CONCURSUL DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
„NICOLAE LABIȘ”
25 mai 2019



BAREM DE EVALUARE ȘI DE CORECTARE



Partea I - 24 de puncte

1. Cuvinte cu sens asemănător și cu sens opus **8 puncte** (2 p. x 4)

Cuvinte cu sens asemănător: „se trase” = se deschise/ se ridică/ se înălță; „neașteptate” = surprinzătoare/ uimitoare etc.

Cuvinte cu sens opus: „se trase” ≠ se închise/ coborî; „neașteptate” ≠ obișnuite/ comune etc.

2. Construirea propozițiilor, cu alte valori morfologice decât în text ale cuvintelor: „necunoscut” și „verdele” **8 puncte**

a. Construirea propozițiilor: 2 puncte (1p. x 2); construirea unei fraze, în loc de propoziție: 0 puncte

b. Exemplificarea corectă a părților de vorbire diferite: 4 puncte (2 p. x 2)

c. Numirea părților de vorbire propuse: 2 puncte (1 p. x 2)

De exemplu: **Necunoscutul** privește fascinat depărtările albastre. (substantiv comun)

Verdele covor al ierbii îi mângâia pașii mărunți. (adjectiv)

3. Alcătuirea unei propoziții dezvoltate, având patru termeni (părți de propoziție), cu includerea primului substantiv cu rol de subiect în textul-suport **8 puncte**

a. Includerea primului substantiv cu rol de subiect în textul dat: **2 puncte**/ selectarea altui substantiv cu rol de subiect: 0 puncte

b. Formularea unei propoziții dezvoltate: **2 puncte**/ formularea unei propoziții simple sau a unei fraze: 0 puncte

c. Prezența celor patru părți de propoziție: **4 puncte** (1 p. x 4)/ 2 puncte pentru o propoziție care nu conține patru termeni

De exemplu: Depărtarea îl înspăimânta pe **Lupan**.

Partea a II-a - 26 de puncte

1. Prezentarea, într-un enunț dezvoltat, a sentimentului/ stării personajului. **10 puncte**

a. Numirea sentimentului/ stării personajului: **4 puncte**; încercarea de a identifica sentimentul/ starea: 2 puncte; absența oricărei referiri la sentimentul/ starea personajului: 0 puncte

b. Exemplificarea sentimentului/ stării cu o secvență adecvată: **4 puncte**; exemplificarea printr-o secvență parțial adecvată: 2 puncte; absența exemplificării: 0 puncte

c. Formularea unui enunț corect și coerent: **2 puncte**; formularea unui enunț parțial corect: 1 punct.

De exemplu: Personajul Anton Lupan este cuprins de uimire în fața tărâmului misterios, așa cum se observă în secvența „rămase buimac, apoi deschise ochii mari, întrebându-se dacă nu visa”.

2. Explicarea înțelesului/ semnificației secvenței citate **16 puncte**

a. Formularea răspunsului în enunțuri corecte și coerente: **6 puncte**; formularea răspunsului în enunțuri parțial corecte și coerente: 3 puncte

b. Explicarea nuanțată a înțelesului/ semnificației secvenței citate: **8 puncte**; explicarea parțială a înțelesului/ semnificației secvenței citate – 6 puncte; încercarea de explicare a înțelesului/ semnificației secvenței citate: 4 puncte

c. Respectarea numărului minim de cuvinte precizat – **2 puncte**

De exemplu: Secvența dată surprinde momentul în care personajul descoperă tărâmul tainic ce se întinde în fața lui, sensibilizându-l. Transformarea peisajului este neașteptată („deodată”, „într-o singură

clipă”) și provocată de forța luminii, redată prin imaginea vizual-dinamică („o cortină uriașă se trase în fața sa”). Vastitatea („până departe, la ocean”), frumusețea și misterul devin trăsături esențiale ale noii lumi.

Partea a III-a - 30 de puncte

1. Adecvarea conținutului la cerințele formulate 16 puncte

- a. Concordanța între titlu și conținutul povestirii: **4 puncte**; lipsa concordanței între titlu și conținut: 2 puncte
 - b. Integrarea adecvată a secvenței propuse: **4 puncte**; integrarea parțial adecvată a secvenței citate: 2 puncte; absența secvenței propuse: 0 puncte
 - c. Înlănțuirea logică a evenimentelor: **8 puncte**; respectarea parțială a succesiunii logice a evenimentelor: 4 puncte; nerespectarea succesiunii logice a evenimentelor: 2 puncte
2. Formularea corectă și coerentă a ideilor: **6 puncte**; formularea ideilor în enunțuri parțial corecte și coerente: 3 puncte
 3. Utilizarea numai a narațiunii și a descrierii: **6 puncte** (3 p. x 2); folosirea unui singur mod de expunere precizat sau a dialogului: 3 puncte
 4. Încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat: **2 puncte**; nerespectarea numărului minim de cuvinte: 0 puncte

Redactarea întregii lucrări: 10 puncte

1. *Ortografia* – **4 puncte** (0-2 erori: 4p.; 3-4 erori: 2p.; 5 sau mai multe erori: 0p.)
2. *Punctuația* – **4 puncte** (0-2 erori: 4p.; 3-4 erori: 2p.; 5 sau mai multe erori: 0p.)
3. *Așezarea corectă a textului în pagină* – **1 punct**;
4. *Lizibilitatea* – **1 punct**

Din oficiu - 10 puncte

TOTAL – 100 de puncte